

Agenda bibliothèques

JANVIER 2022

❖ A la médiathèque Anna Marly :



A destination du public adulte :

- Du 18 janvier au 19 février : exposition à l'espace numérique « **les réseaux sociaux, où en êtes-vous** ». Une exposition pour échanger collectivement sur nos usages des réseaux sociaux numériques.

- Dimanche 9 janvier, à 15h : rencontre avec **Sylvie Blanchet**, autour de son livre Orléans et ses environs, 1950-1967, la parenthèse américaine.

« Seize années durant, entre 1950 et 1967, Orléans a été le quartier général des troupes américaines de l'OTAN. Quels ont, durant cet épisode de la guerre froide, été les liens entre les autorités américaines et françaises ? Quels souvenirs les uns et les autres conservent-ils de cette cohabitation ? C'est ce que cet ouvrage entend explorer, prenant appui sur des documents d'archives et des témoignages, tant américains que français. »

- Samedi 22 janvier, à 10h30 : **le café littéraire**, spécial Rentrée littéraire de janvier.



Retrouvez la fine fleur des chroniqueurs et chroniqueuses bibliothécaires, leurs manières vivantes et leurs chamailleries ! Julie, Charlène, Christophe, Dominique et Philippe vous présenteront les romans de janvier, dont le nouveau Michel Houellebecq...

- Jeudi 27 janvier, à 18h30 : Rencontre exceptionnelle avec **Eugène Durif**.



Depuis 30 ans, Eugène Durif est un des auteurs de théâtre les plus emblématiques. Ses textes ont été joués dans les plus grands théâtres nationaux mais aussi dans ceux des pays francophones. C'est aussi un romancier et un auteur pour la jeunesse.

A l'occasion de la création de sa pièce « Ni une ni deux » à l'Unisson le vendredi 28 janvier, il viendra nous parler de son parcours.

A destination du public jeune :

- Mercredi 5 janvier à 10h30 : **histoires** des tout-petits (0 à 3 ans), sur inscription au 02.38.79.03.67.
- Mercredi 2 février à 10h30 : **spectacle de marionnettes** pour les tout-petits (0-3 ans), sur le thème de l'hiver, par Gisèle GUILLAUME et Marie-Aline MAISON. Sur inscription au 02.38.79.03.67
- Dimanche 6 février de 14h30 à 17h45 : atelier **jeux vidéo**, sur inscription au 02.38.79.03.67. A partir de 6 ans.

❖ A la bibliothèque du Chat Perché (02.38.79.58.75) :



- Mercredi 5 janvier à 10h30 : **spectacle de marionnettes** pour les tout-petits (0-3 ans), par Gisèle Guillaume et Marie-Aline Maison.
- Samedi 15 janvier à 9h30 : **atelier d'écriture théâtrale** pour les adultes, animé par notre directeur Philippe Honoré (sur inscription).

à 14h : **jeux vidéo** : switch, PS4

- Samedi 22 janvier à 14h30 : **spectacle de marionnettes « La caresse du papillon »**



par le théâtre de Céphise, librement inspiré par les albums de Christian Voltz, à partir de 5 ans (sur inscription) :

Nino, s'interroge sur l'absence soudaine de sa grand-mère, Mamita. Elle est partie, lui dit-on, mais où ? Son grand-père, Papito, ne sait pas quoi lui répondre. Alors l'enfant s'évade dans son imaginaire. Il évoque sa grand-mère auprès d'une série d'animaux.

- Samedi 29 janvier à 9h30 : **atelier d'écriture « Mot à Mot »** pour les adultes.

à 14h : projection d'un **film d'animation**, à partir de 5 ans.

à 17h : projection du **film documentaire « Les deux cancrs »** de Ludovic Vieuille, suivi d'un débat avec une coach en parentalité, Stéphanie Masson (sur inscription) :

Quatre années durant, de l'école élémentaire au collège, à travers le rituel des devoirs scolaires, le réalisateur a filmé une émouvante relation père-fils, révélant avec humour les contradictions d'un système éducatif à bout de souffle.

❖ A la bibliothèque Colette Vivier (02.38.79.58.43) :



- Mercredi 5 janvier à 10h30 : **histoires** des tout-petits (0 à 3 ans)
- Samedi 8 janvier de 14h à 17h : atelier **jeux vidéo**
- Mercredi 19 janvier à 15h : **atelier créatif**
- Samedi 22 janvier à 14h 30 : projection du **film documentaire « Les deux cancrès »** de Ludovic Vieuille, suivi d'un débat avec une coach en parentalité, Stéphanie Masson (sur inscription) :



Quatre années durant, de l'école élémentaire au collège, à travers le rituel des devoirs scolaires, le réalisateur a filmé une émouvante relation père-fils, révélant avec humour les contradictions d'un système éducatif à bout de souffle.

